

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Гулецкая Елена Борисовна, учитель русского языка и литературы,
ГУО «Вилейская гимназия №1 «Логос», г. Вилейка, Республика Беларусь*

В концепции учебного предмета «русский язык» отмечается, что «русский язык является ... важнейшим средством воспитания, поскольку способствует приобщению к духовным ценностям, выработанным человечеством, формированию у учащихся духовно-нравственной, коммуникативной и художественной культуры в контексте языкового образования, формированию культурной личности, способной к самоидентификации, имеющей собственные взгляды и суждения на окружающий мир, толерантной, способной вступать во взаимодействие с людьми, имеющими иные взгляды» [1].

В свете изменения концепции одной из целей обучения русскому языку становится развитие интеллектуальной, духовно-нравственной, коммуникативной, гражданской культуры учащихся. Опираясь на одну из задач курса, а именно: «формирование речевой культуры учащихся на основе освоения языка как системы сохранения и передачи культурных ценностей, как средства постижения национальной культуры в контексте общемировой; развитие способности пользоваться культурологическими сведениями для обеспечения полноценной коммуникации, – осуществляется лингвокультурологический подход к обучению русскому языку» [4; С.37]. Это позволяет сориентировать все уровни владения языком на формирование лингвокультурологической компетенции, воспитания речевой культуры учащихся на основе освоения языка как средства постижения русской, национальной культуры в контексте общемировой.

При изменении концепции изменяется и содержание работы по формированию лингвокультурологической компетенции: значительно усиливается речевая направленность в изучении грамматических тем курса, больше внимания уделяется совершенствованию всех видов речевой деятельности.

Теоретические основания формирования лингвокультурологической компетенции в языковом образовании базируются на идеях Н. Д. Арутюновой, Е. М. Верещагина, В. А. Масловой и др., благодаря которым развивается лингвокультурология, исследующая взаимодействие языка и культуры в процессе их функционирования, совмещающая культурологические и лингвистические аспекты рассмотрения языковых явлений [2]. Ряд методических аспектов данной проблемы рассматривается в трудах белорусских ученых-методистов: А. М. Волочко, О. В. Зеленко, Л. А. Муриной, С. В. Николаенко, В. Ф. Русецкого и др. [3].

Русский язык как один из государственных языков Республики Беларусь является носителем, хранителем и передатчиком культурных ценностей. Через язык культурные ценности закрепляются в менталитете народа, его ценностных ориентациях, образе жизни. При обучении русскому языку акцентируется внимание на изучении языка как средства общения, эстетической и культурной

ценности, являющейся основой формирования мировоззренческих установок, ценностных ориентаций и жизненных смыслов обучающихся.

В связи с этим трудно переоценить роль краеведения. Как показывает опыт, уроки с привлечением краеведческого материала создают положительную мотивацию учащихся и обеспечивают связь с речевой жизненной практикой.

Краеведческая работа является приоритетной для гимназии с 2003 года. Сначала это были занятия кружка, выступления на конференциях и конкурсах с работами краеведческого содержания, встречи с краеведами, интересными людьми нашего края. В 2006 году, благодаря конкурсу наглядно-дидактического и учебно-методического материала в помощь руководителям кружков эколого-натуралистического и туристско-краеведческого профиля, был структурирован и систематизирован накопленный в методическом банке гимназии материал, который и стал основой для создания сайта «УМК по краеведению». Кроме того, в 2007 году принимается решение об организации и проведении открытой гимназической краеведческой конференции «Путь к истокам», которая проводится в гимназии при поддержке Вилейского краеведческого музея, отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Вилейского райисполкома. За эти годы в ней принимает участие более 300 школьников из различных регионов нашей страны.

Проанализировав работы и другие материалы, представленные на конференции, пришло решение об использовании материалов конференции в качестве основы для создания дидактических разработок по русскому языку. Это решение было вызвано, прежде всего, тем, что многие из имеющихся материалов содержат уникальные сведения о малой родине, о земляках, об исторических событиях, а также тем, что именно в школьные годы закладываются такие чувства, как патриотизм, гражданственность, любовь к своей малой родине. В школьном же курсе, как русского языка, так и смежных предметов, вопросы краеведения практически не освещаются.

При отборе языкового и речевого материала в целях формирования лингвокультурологической компетенции учащихся средствами краеведения, прежде всего, учитывалось отражение в предлагаемом материале лучших моральных качеств народа, особенностей его культуры и менталитета; отражение в лингвокультурологических и фольклорных текстах, а также текстах художественной литературы этнокультурных особенностей и поведенческих стереотипов народа; ценность культурологической информации, отражающей культурное наследие народа, самобытность, красоту, эстетическую ценность, интернациональную сущность русского языка.

Такой подход, несомненно, дает возможность сформировать как аналитико-продуктивные, так и продуктивно-творческие лингвокультурологические умения.

При формировании аналитико-продуктивных умений внимание уделяется следующим видам деятельности: анализу языкового материала, отражающего

культурные ценности; сравнению лингвокультурологических языковых единиц в русском и белорусском языках и др.

А при формировании продуктивно-творческих умений культурно значимые языковые единицы включаются в связную устную и письменную речь; используется в речевом общении языковая и внеязыковая краеведческая информация, которая затем моделируется в разнообразных речевых ситуациях.

Непосредственно на уроках русского языка также осуществляется обогащение традиционного содержания за счет краеведческого материала, который используется на уроках развития речи, при объяснении нового материала, в качестве индивидуального раздаточного материала, словарных, выборочных, проверочных диктантов, творческих и домашних заданий. Для выполнения некоторых заданий (например, написание сочинений, рефератов, докладов и др.) учащимся предлагается самостоятельная проработка краеведческого материала.

Наиболее часто в работе используются такие формы, которые применимы к уроку в рамках 10-15 минут: словарная работа; выполнение упражнений и мини-диктантов под общим названием «Люблю мой край, сторонку эту»; лингвистический анализ текста, содержащего краеведческий материал; работа с краеведческими текстами для проведения предупредительных, выборочных, свободных и творческих диктантов; работа по созданию собственных текстов, включающая в себя такие задания, как передача содержания текста средствами иного стиля, развёрнутый ответ на вопрос проблемного характера и т. д.

Кроме этого, тексты краеведческого содержания используются для проведения проверочных и контрольных диктантов, изложений, в том числе с творческим заданием, сочинений различных жанров, рефератов на краеведческую тему.

Подбор текстов осуществляется не только с учётом их насыщенности орфограммами и пунктограммами, но и с позиций их значимости для формирования национального самосознания, чувства гордости за свою родину.

Организация работы по формированию лингвокультурологической компетенции включает и подготовку к сочинениям, что позволяет, широко используя краеведческий материал, расширять представление учащихся о жизни родного края. Например, готовясь к сочинению-описанию природы, учащиеся расширяют свои представления о географии и топонимике и знакомятся с живописью вилейских художников (Л. Альперовича, Н. Силивановича, Э. Матюшонка, В. Лукши, В. Соколова и др.), произведениями местных поэтов и писателей (Э. Желиговского, А. Гуриновича, И. Кондратьева, И. Лашутки, А. Новик, К. Дубовик и др.).

Работа по подготовке к урокам с использованием краеведческих материалов включает в себя и использование цифровых и облачных технологий. Подбирая материалы для презентаций, учащиеся включаются в процесс поиска, общения, межличностных отношений, что также вносит неоценимый вклад в развитие компетенций.

Начиная с 5 класса, в начале учебного года учащимся предлагаются темы исследовательских работ, которые будут представляться в дальнейшем на от-

крытой районной краеведческой конференции «Путь к истокам» и других конкурсах и фестивалях исследовательских работ.

Внеклассная работа по предмету приурочена, как правило, к знаменательным датам календаря, юбилеям известных людей, годовщинам исторических событий и т.д. В связи с этими событиями учащимся предлагаются конкурсы и викторины, требующие самостоятельного поиска материала.

Еще одной продуктивной формой внеклассной работы по предмету являются Чтения, посвященные той или иной выдающейся личности либо событию. Так, проводились Исторические чтения, посвященные 75-летию Великой Победы, 75-летию освобождения Беларуси. Ломоносовские и Лихачевские чтения, на первый взгляд, не имеющие непосредственного отношения к краеведению, несли огромный нравственный и патриотический потенциал. К примеру, в ходе заочного тура Лихачевских чтений участники лекторской группы подготовили буктрейлер по «Письмам о добром и прекрасном» и познакомили учащихся с наиболее яркими и важными моментами (о любви к Родине, природе, о любви к культуре и традициям своего народа) из этого замечательного послания великого ученого детям.

Трудно оценить результат, когда говоришь о таких понятиях как нравственность, духовность, гражданственность, патриотизм и т.д. Однако критериями оценки деятельности в этом направлении могут стать такие показатели, как участие в конференциях, конкурсах работ исследовательского характера и творческих конкурсах, выступления на семинарах и круглых столах, публикации в газетах и журналах, а также общекультурная социализация, гражданская и нравственная позиция школьника, выражающаяся в его поступках и действиях.

Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Русский язык» [Электронный ресурс] / Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, 2017. – Режим доступа : <http://www.adu.by/ru/uchitelyu/uchebno-metodicheskoe-obespechenie-doshkolnogo-obshchego-srednego-i-spetsialnogo-obrazovaniya/kontseptsii-uchebnykh-predmetov.html>
2. Маслова, В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Маслова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2001. - 208с.
3. Николаенко, С. В. Витебщина в социокультурном контексте (дидактические материалы для уроков рус. яз.) : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / С. В. Николаенко. — Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2015.
4. Худенко, Л.А. Обучение русскому языку: лингвокультурологический подход. V – XI классы: учеб.-методич. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. языками обучения / Л.А. Худенко. – Минск : НИО, 2012. – 128 с.